

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kísérleti zenei labor 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Experimental Music Laboratory I.
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KIZEL1-06-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a média design szakma műveléséhez elengedhetetlen képet kísérő hangnyelvi alapismeretek átadása és a területen való alkotói készségek kifejlesztése, valamint a számítógépes hangmegmunkálás, hangfeldolgozás és hangsáv szerkesztés alapelveinek, eljárásainak ismertetése és gyakoroltatása (az Adobe Audition és Ableton Live programok használata útján). A hallgató a kurzus elvégzésekor képes lesz a képi anyagok alatti hangsáv szerkesztésére (zörejek, zajok, hangdesign) művelésére és továbbtanulására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgató a kurzus során a hang felvételének alapelveivel, a hang editálásának alapelemeivel (kezdetektől napjainkig) ezeknek a tervezésben való kreatív alkalmazásával és a kortárs digitális rendszerekben betöltött szerepével ismerkedik meg. A hang útján való közlés és információ átadás képességét, formai és mediális sajátosságaira épülő alkotói eljárásokat sajátít el, ami megalapozza a későbbi félévekben sorra kerülő média anyagok hangaláfestésének elkészítéséhez szükséges tervezőképességeknek és tudásnak a megszerzését.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Szöveg vágása.

Zene vágása.

Kültéri hangfelvétel készítése.

A felvételekből hangtájkép készítése.

Saját hangtáj elkészítése.

Egyértelmű, többértelmű és rejtett értelmű hangok gyűjtése.

Egyértelmű és több vagy rejtett értelmű hangtörténet készítése.

Saját hangtörténet készítése.

Hangönarckép készítése.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Általános értékelési kritériumok: 1. feladat témájának megértése (az emlékezésre, felismerésre, felidézésre építő tények, információk, fogalmak, törvények, szabályok, elméletek, rendszerek ismerete) , 2. A feladatok kreatív megoldása, 3. A feladat megoldásához az órán bemutatott konceptuális, művészi és tervezői gondolkodás-technikák alkalmazása (probléma felismerése, a megoldás keresése és a megoldás végrehajtása) , 4. Szükséges eszközismereti tudásszint (Adobe Audition és Ableton Live szoftver) elérése, 5. formaalkotói, tervezői és kivitelezői készségek fejlesztése, 6. Értékelés: A létrejött mű elhelyezése egy szűkebb szakmai minőségi mezőnyben (csoport többi tagjának

eredményeihez viszonyítása) és egy tágabb, interdiszciplináris erőterben való értelmezése (a mű lehetséges szakmai, intellektuális, társadalmi szerepe).

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Pap János: *Hang-ember-hang : rendhagyó hangantropológia*. Vince Kiadó, 2002
- Seth S.: *Az univerzális érzés - Hogyan formálja a hallás az elmét?* , HVG Könyvek, 2019
- Fazekas Áron: *Filmhanglexikon*, Líra Könyvkiadó, 2015