

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Operatőr gyakorlat 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Cinematography Practice I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-OPIGY1-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A fény természetének tanulmányozása fotográfiai szempontból. A fotográfiai expozíció fogalmának és gyakorlati alkalmazásának elsajátítása - A hallgatóknak válogatniuk kell adott, ikonikus fotográfusok munkáiból a következő órára, de természetesen szabadon is válogathatnak – ízlés szerint – fotókat, amiket be kell mutatniuk és el kell tudni mondani, hogy egy-egy képben mi az, ami megragadta a fantáziájukat. A következőkben (a közeli parkban) egy posztamens és egy gipszfej segítségével a természetes fényeket vizsgáljuk különböző fényirányokba forgatva a fejet. A hallgatóknak tetszés szerinti fényirányokkal képeket kell készíteniük a fejről, a műteremben pedig ezután megpróbálják rekonstruálni a természetes fényben készült portrékat spotlámpák és derítőlápok segítségével. A házi feladat szintén portré-fotózás természetes fények használatával külsőben.....

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

1. A műterem működési rendjének ismertetése, lámpapark bemutatása, a fotográfiai expozíció alapjai, annak gyakorlati alkalmazása, majd fénytanulmányok, ezt követően pedig a fotográfiai expozíció gyakorlata.

őstörténet – a látvány ábrázolása – kép – táblakép – camera obscura – tér, mélység ábrázolása, leképezése síkban – perspektíva – képfarmátumok – kémiai reakció – a fotográfia alapjai – emulzió – szemcsézet - negatív-pozitív – üvegnegatívok – a fény hatása - látens kép – a fotográfiai kép mérete, arányai – síkfilmek – rollfilmek – a negatív nyersanyagok méretei, fajtái – érzékenység - az expozíció fogalma és az azt meghatározó tényezők – a negatívra jutó fény mennyisége – expozíciós idő – mi a blende – az objektívek fényereje és az optikai látószög – az objektívek és azok gyújtótávolsága, fókusztávolság mm-ben – az optikai gyújtótávolság és a látószög összefüggésrendszere a leképezés függvényében – a leica méret és a 35mm mozgóképméret összevetése – a perforáció – film méretek: 8mm, 9mm, 16mm, 35mm – 70mm - mechanikus (analóg) filmkamerák a kurbilis kamerától napjainkig... – filmtovábbítás és képkapu – a szem tehetetlensége – a mozgóképf, mint állóképek egymásutánja, ami a mozgás illúzióját kelti – másodperc és képsebesség – a fotográfia és a mozgóképf összefüggései...

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Az órai munkán túl házi feladat formájában a világírási alapismeretek elsajátításával párhuzamosan fotóetűdök, mozgóképf-etűdök készítése - A hallgatóknak válogatniuk kell adott, ikonikus fotográfusok munkáiból a következő órára, de természetesen szabadon is válogathatnak – ízlés szerint – fotókat, amiket be kell mutatniuk és el kell tudni mondani, hogy egy-egy képben mi az, ami megragadta a fantáziájukat. A következőkben (a közeli parkban) egy posztamens és egy gipszfej segítségével a természetes fényeket vizsgáljuk különböző fényirányokba forgatva a fejet. A hallgatóknak tetszés szerinti fényirányokkal

képeket kell készíteniük a fejről, a műteremben pedig ezután megpróbálják rekonstruálni a természetes fényben készült portrékat spotlámpák és derítőlapok segítségével. A házi feladat szintén portré-fotózás természetes fények használatával külsőben.....

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (50%)
  - Eszközök használata
  - Szoftverek használata
  - Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)
  - Lexikális tudás
  - Következtetések levonása
- Alkotói készségek (20%)
  - Egyéni kreativitás
  - Innovatív gondolk– Elhivatottság
- Soft skill-ek (15%)
  - Együttműködés
  - Közreműködői készség
  - Prezentáció
  - Kommunikáció a munkafolyamatok során
  - Önértékelés

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Gombrich, Ernst: *Miről szólnak a képek? : Beszélgetések művészetről és tudományról.* Balassi K., 1999
- Gombrich, Ernst Hans Josef: *Art and illusion : a study in the psychology of pictorial representation: with 320 illustrations.* Phaidon, 2003 (Gelencsér Gábor : Közelkép 2022, MMA kiadó  
Szabó Gábor : Filmskönyv 2002. Libri  
Operatóri ismeretek 1985. SZFE  
Szabó Gábor: Utazások a kamera körül)
- Poppe Kornélné: *Világítástechnika I..* ÓE KVK 2024., 2010 (B. Nagy László : A látvány logikája Szépirodalmi 1974  
Kézírófilm és tv alkotóknak Szerkesztő Vagyóczky Tibor 1999 HSC  
Lev Kulesov : A film művészete és a filmrendezés alapjai Magyar Filmtudományi 1979)