

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Stúdió gyakorlat 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Studio Practice I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-STUGY1-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Alapvető műtermi, világítástechnikai, felvételtechnika ismeretek megszerzése, összefüggések értelmezések, törvények, szabályok, elméletek, rendszerek ismerete. Majd ezek alkalmazása, a probléma felismerése, a megoldás keresése és végrehajtása. A hallgató a kurzus végére képes lesz önállóan alapszintű világítástechnikai megoldások felismerésére és reprodukálására. Ismeri a fényképezőgép alapvető működését, képes beállítani a szükséges paramétereket. Valamint érti, hogy egy-egy alapvető érték milyen módon befolyásolja az elkészült képet, így képes alkalmazni a kreatív képalkotási munkafolyamatban a technológiai ismereteket.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

PSZP: A gyakorlat célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a műtermi világítástechnikai- és fotóeszközök használatával, gyakorlatot szerezzenek a különböző fényforrások és fényformálók, analóg és digitális kamerák használatában. A hallgatók megtanulják a kamera- és világítástechnika elméleti alapjait és a gyakorlati feladatokon keresztül azok alkalmazását a professzionális gyakorlatban.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

PSZP: A hallgatók az gyakorlati alkalmak elején elhangzó előadás során megismert, a fotótechnika alapjait bemutató és azokat rendszerező ismereteket alkalmazzák és gyakorolják a kiadott gyakorlati feladatok megoldása során. A csoportosan, vagy egyénileg megoldandó stúdiumok elkészítésekor lehetőségük van kísérleteiket a személyes konzultáción kapott ismeretek segítségével tovább fejleszteni. A kurzuson kiadott projektfeladatok megoldásait a gyakorlati alkalmak elején van lehetőségük prezentálni, így közvetlen és személyre szabott gyakorlati tanácsokat kapnak a feladatok magas színvonalú megoldásához. A hallgatók a szakmai tudást megfelelő színvonalon közvetítő nyelvezettel értékelik saját és társaik által bemutatott munkákat.

VT:

- A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.
- tervezés, vázlatkészítés, koncepcióleírás készítés, kísérletezés, ötletelés,
- prezentálás, vita, előadás-hallgatás,
- kutatás, netes feltáró munka, gyűjtés
- gyakorlati foglalkozásokon való aktív részvétel
- önálló alkotó tevékenység

**A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Az értékelés az órai munkán (20%) a kiadott gyakorlati feladatok megoldásának minőségén és határidőre történő leadásán (70%), valamint a bemutatás minőségén (10%) alapul. Az öt fokozatú osztályzat az alábbiaknak megfelelően alakul: 60-70% - 2, 71-80% - 3, 81-90% - 4, 91-100% - 5

**KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *Fényképezés*. [közread. a] Magyar Fotóművészek Szövetsége], 2007
- The Focal Press Encyclopedia of Photography, Elsevier Inc, 2007
- Sevcsik-Hefelle: Fényképezés, Műszaki Kiadó, 1982
- Szabó Tibor-Vidra József: Régi fényképezőgépek, Műszaki Könyvkiadó, 1994

**AJÁNLOTT IRODALOM:**

- *Contemporary portraits of fashion : photography & jewellery*. The Pepin Press, 2011
- Freeman, John: *A portré : Fotózás kezdőknek és haladóknak*. Glória Kiadó, 2006