

## A METU két óraadó oktatója, valamint alumni hallgatója is díjazott lett a 20. CineFesten

**A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Mozgóképf Tanszékének két óraadó oktatója, Szilágyi Zsófia és Kardos Sándor, valamint Bartis Bálint, a METU Animáció mesterképzésének alumni hallgatója is díjazott lett a 20. jubileumi CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztiválon, amelynek díjait 2024. szeptember 14-én adták át.**

A FIPRESCI (Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége) zsűrije a **legjobb nemzetközi film**nek járó díjjal **Szilágyi Zsófia *Január 2.*** című alkotását ismerte el. Szilágyi Zsófia nem először részesül nemzetközi elismerésben. *Egy nap* című filmdrámájának világpremierje a 2018-as cannes-i fesztiválon, az 57. Kritikusok Hete versenyprogramjában volt, ahol elnyerte a FIPRESCI díját. A *Január 2.* 2024. augusztus 28. és szeptember 7. között megrendezett Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon mutatkozott be, a Biennale College – Cinema szekcióban, a hazai mozikban pedig 2024. október 3-án kerül bemutatásra a Cirko Film forgalmazásában.

A **CineFest életműdíját** a hazai filmszakma egyik legnagyobb kísérletezője, **Kardos Sándor** kapta. Korábban elnyerte a Kossuth- és a Balázs Béla-díjat, háromszor a filmkritikusok, kétszer a Filmszemle díját, 1989-ben az Eldorádóért Európai Filmdíjra jelölték. Több mint harminc játékfilmet fényképezett, rendezőként pedig a világon először készített célfotókamerával játékfilmet.

Az idén 7. alkalommal a magyar animáció ifjú tehetségének kiosztott **Dargay Attila-díjat** **Bartis Bálint, a METU alumni hallgatója** nyerte el. Bartis Bálint erdélyi grafikus és animátor, Grafikai tervezés alapidiplomáját a Partiumi Keresztény Egyetemen végezte el, Animáció mesterdiplomáját 2022-ben szerezte a Budapesti Metropolitan Egyetemen. Diplomamunkája, amellyel idén a CineFest díját is elnyerte, Lev Tolsztoj „A paraszt és az uborkák” című művének animációs feldolgozása volt. A film három perc hosszúságú és frappáns módon mutatja be a parasztember álmát, amely végül nem teljesedik be. Az animáció a humor mellett az irodalom és a zene kombinációjára épül, amely különleges összhangot teremt a filmben.

Bartis Bálint így köszönte meg az elismerést: „Ez a díj nagy megtiszteltetés számomra, és motivál, hogy folytassam az alkotói munkámat. A METU-n kapott támogatás, valamint a mentorok segítsége, különösen Kiss Melinda, Csáki László, Muhi Klára és Kerestes Szabolcs támogatása nélkül nem sikerült volna ilyen szintre emelni a munkát. A Times New Román zenekar bevonása - akik a film zenéjét kifejezetten erre az alkotásra írták- pedig új dimenziót adott a filmhez, amire különösen büszke vagyok.”

*“Dargay Attila sziporkázó szellemisége a mai napig meghatározó tényező a magyar animációs művészetben, így nagy öröm és megtiszteltetés a METU számára, hogy idén egy nálunk végzett fiatal alkotó vehette át a díjat. A mezőny nagyon erős volt, sok színvonalas alkotás érkezett, a teljes magyar animációs szakma büszke lehet a pályázókra és a jelöltekre.*

*Bartis Bálint nagyon jó humorérzéssel és kifejező képi gondolkodással közelít a műfajhoz. A Paraszt és az uborkák című filmje klasszikusan sokszínű animációs alkotás, egyesíti magában az irodalom, a zene, a vizuális megjelenítés és nem utolsósorban a humor kifejező erejét. A film zenéjét a Times New Román együttes kifejezetten erre a célra írta, szoros*

*együttműködésben a rendezővel.”* - nyilatkozott Kiss Melinda animációs tervezőművész, a METU [Animáció és Média Design Tanszékének](#) vezetője.