

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Képzőművészeti technikák 3. (Grafikai technikák)
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-KPZM3GT-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Képzőművészeti technikák 2. (sokszorosítógrafikai technikák) (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgató a képzés során továbbfejleszti azokat a grafikai technikákban alkalmazott manuális és stílári kompetenciákat, amelyek szükségesek a minél magasabb szintű képi ábrázolási formák létrehozásához. A grafikai műhelyben a három szemeszterben az alapozás, a grafikai technikák megismertetése és elsajátítása a cél.

Ezekkel együtt hangsúlyt kap, a feladatok művészi igényű kivitelezése, a technikai tudás elsajátítása, a kísérletezés, az anyagismeret, elősegítve a vizuális látásmód és ízlés, a kreativitás, művészi autonóm gondolkodásmód képességek fejlesztését.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során két feladatot készítenek el a hallgatók előre megadott témákra a szitatechnikát alkalmazva.

A tantárgy keretében a hallgatók általános ismereteket szerezhetnek a szitanyomás sokszorosító grafikai eljárásról. A műhelymunka során foglalkozunk a nyomtatáshoz szükséges analóg és digitális módon készült sablonok/ filmek lehetőségeiről. Ezek tudatában tervezi meg szita sorozatát a megadott témák szerint.

Foglalkozunk a fotó és a szitatechnika kapcsolatáról

Egyénileg tervez, gyűjtést készít előre megadott témákra.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

1. Feladat: „Mimikri” / 1 db A4 méretű fekete-fehér fotómontázs készítése szita technikához. 3-5 db saját fotó felhasználásával, egy fő elemet kiemelve (tárgy, élőlény) készítsen fotómontázst az adott témára és ültesse át szitába

2. Feladat: „Útvesztő” / 4 képből álló grafikai sorozat készítése, egyenként A3-as méretben, maximum 4 szín/ réteg felhasználásával. A sablonok elkészítése lehet digitális, analóg vagy a kettő ötvözéséből is.

A technika megismerése és lehetőségei után egyénileg tervezi meg és kivitelezzi sorozatát a megadott téma szerint.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása

- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Koscsó László: *A grafika : grafikai technikák műhelytitkai*. Koscsó László, 2006
- Krejča, Aleš: *A művészi grafika technikái : a nyomtatott grafika eljárásainak és történetének kézikönyve*. Corvina, 1986
- Szenteczky Csaba: *A nyomtatott grafika története és technikái*. Műszaki Kvk., cop. 2003
- Print Club London: *Screenprinting*, Thames and Hudson, 2017,
<https://www.bookdepository.com/Screenprinting-Print-Club-London/9780500293201?redirected=true&selectCurrency=HUF&w=AFFQAU9SDQC42CA8VT68&gclid=CjwKC>
(angol nyelvű)
- Sárközi Róbert: *A grafikai technikák (A fametszettől a szitanyomásig)*, Tan-Grafix Művészeti Szolgáltató és Kiadó, 1997,
https://bookline.hu/product/home.action?_v=Sarkozi_Robert_Grafikai_tehnikak_A_f&type=20&id=468452
- KENT, Sarah: *Kompozíció - A képi elemek elrendezésének elmélete és gyakorlata*, Park, 1996,
https://bookline.hu/product/home.action?_v=Sarah_Kent_Kompozicio_Szertanu_soroza&type=10&id=2109182
- Martin Schuster: *Művészetlélektan*, Panem Kiadó, 2005,
https://bookline.hu/product/home.action?_v=Martin_Schuster_Muveszetlelektan&type=22&id=29581