

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Szakedolgozat készítése (tervezőgrafika BA)
A tantárgy neve angol nyelven:	Degree Thesis Preparation (Graphic Design)
A tantárgy kreditértéke:	2
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-SZKETG-02-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tárgy célja a klasszikus szakdolgozati írás, formái szabályok megismerése, készség szintű elsajátítása, viszont túlmutatva a hierarchikus formagrandszeren. A hallgató kreatív készség szinten elsajátítja, integrálja a diplomamunka, (mestermunka) portfólió alapú megjelenítését, kutatását és alkotási folyamatát, és egyben túllép a tudományos leírason, felölelve a design arculati és tervezési egyedi, alkotói megjelenítését, ezen belül a tervezőgrafika interdiszciplináris területeire fókuszál. A tervezőgrafika grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárást nyújt a hagyományos diplomamunka követelményeit túllépve. A tantárgyat megelőzően a BA képzés keretén belül elsajátított, manuális készségekre és elméleti ismeretekre alapozva és azokat követve komplex prezentációval, művészi színvonalú műleírással ösztönözi a hallgatókat a diplomamunka megoldásának teljességére. Tekintettel a tervezőgrafika BA szak követelményeire, az önálló művészi gondolkodásmód fejlesztése mellett a grafikai-tipográfiai-formai tervezésre is nagy hangsúlyt kap. Az interaktív megoldási lehetőségek, interdiszciplináris gondolkodásmód, a hagyományos technológiai eljárások újraértelmezésére inspirálva a hallgatókat

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A diplomamunka tervek elkészítése, haladásának egyengetése mellett a kurzus oktatója olyan feladatokat ad a hallgatóknak, mely az BA diplomára történő felkészítés során kreatív gondolkodásukat, tipográfiai, és tervezői képességeiket fejlesztik, valamint kiváltja a szakdolgozat kutatási területét és megjelenítését a prezentációs lehetőségben. A kurzus demisztifikálja a kutatás folyamatát, az alkotói folyamat tükrében rámutat a jellegzetes hibákra kihívásokra, amelyekkel a legtöbb dolgozatíró szembesül. Alapokat kíván

nyújtani a könyvtárazáshoz, a helyes nyelvhasználathoz, az írásgörccs feloldásához. A kutatással szembesülő problémája természetesen intézmény és diszciplína függő, így implikálja a hallgatók aktív részvételét előre mutatva a diplomamunka portfólió alapú megjelenítéséhez.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A félév során egy szakdolgozathoz hasonló munkanaplót készítenek a hallgatók egy korábbi egyetemi munkájukhoz.

Kötelező és lényeges elemek:

1. a kiválasztott projekt vizuális világában dolgozzanak

2. a méret és a kötészet igazodjon a kiválasztott projekthez

3. a szakdolgozat tartalmazza a kiválasztott projekt:

- szakmai felépítés
- technikai felépítés
- a tartalom és a szakmai megvalósítás kapcsolata
- a munka utóéletének lehetőségei, célja
- második kiadás esetén szükséges módosítások, bővítések

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

#### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (20%)

Kreativitás, egyéni megoldások (30%)

Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%)

Kivitelezés minősége (20%)

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Aczel Richard: *Hogyan írjunk esszét?*. Osiris K., 2003
- Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?*. Kairosz K, 1997
- Majoros Pál: *A kutatómódszertan alapjai : Tanácsok, tippek, trükkök ( nem csak szakdolgozat-íróknak)*. Perfekt, [2004]

### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- G. Szabó Sára: *Hogyan írjunk (és gépeljünk) szakdolgozatot*. Profunda Kv., 2007